Bloq. Saber	Saberes Básicos	
3.ALS.B1	A. Ciencias Sociales.	
	3.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, tÃ©rminos y conceptos.
	3.ALS.B1.SB2	Fuentes histÃ³ricas y arqueolÃ³gicas del conocimiento histÃ³rico. Riesgos del uso de las tecnologÃ-as de la informaciÃ³n y de la comunicaciÃ³n. Uso Ã©tico de la informaciÃ³n. El problema de la desinformaciÃ³n. El estudio del entorno local y regional.
	3.ALS.B1.SB3	Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en EspaÃ±a y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.
	3.ALS.B1.SB4	Las raÃ-ces clÃ¡sicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. El legado grecolatino en EspaÃ±a y Castilla-La Mancha.
	3.ALS.B1.SB5	Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, polÃ-ticas, econÃ³micas y culturales.
	3.ALS.B1.SB6	Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.
	3.ALS.B1.SB7	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la EspaÃ±a vaciada y su repercusiÃ³n en Castilla-La Mancha.
	3.ALS.B1.SB8	OrganizaciÃ³n social y polÃ-tica a lo largo de la historia: la transformaciÃ³n polÃ-tica del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanÃ-a. La ley como contrato social.
	3.ALS.B1.SB9	Las formaciones identitarias: ideologÃ-as, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.
	3.ALS.B1.SB10	La huella humana y la conservaciÃ³n, protecciÃ³n y defensa del patrimonio histÃ³rico-artÃ-stico, tanto cultural como natural, con especial atenciÃ³n al entorno mÃ¡s cercano. Significado y funciÃ³n de las expresiones artÃ-sticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relaciÃ³n del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.
	3.ALS.B1.SB13	EspaÃ±a en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperaciÃ³n internacional. Los compromisos internacionales de EspaÃ±a. La resoluciÃ³n pacÃ-fica de los conflictos. El papel de EspaÃ±a y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE.
	3.ALS.B1.SB11	El proceso de construcciÃ³n europea: integraciÃ³n econÃ³mica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. CiudadanÃ-a europea y global: ideas y actitudes para la formaciÃ³n de una identidad comÃºn.
	3.ALS.B1.SB14	El sistema democrÃ¡tico: su construcciÃ³n, sus principios bÃ¡sicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democrÃ¡ticas. La ConstituciÃ³n espaÃ±ola y el ordenamiento normativo autonÃ³mico, nacional y supranacional. El Estatuto de AutonomÃ-a de Castilla-La Mancha.
	3.ALS.B1.SB12	La contribuciÃ³n del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
	3.ALS.B1.SB15	Valores, derechos y deberes democrÃ¡ticos. La ciudadanÃ-a democrÃ¡tica: la participaciÃ³n, participaciÃ³n en proyectos comunitarios, la responsabilidad Ã©tica y ecosocial.
	3.ALS.B1.SB16	La DeclaraciÃ³n Universal de los Derechos Humanos: origen y justificaciÃ³n.
	3.ALS.B1.SB17	El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusiÃ³n social.
	3.ALS.B1.SB18	Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorÃ-as etnoculturales. La crÃ-tica al eurocentrismo.
	3.ALS.B1.SB19	El logro de una efectiva igualdad de gÃ©nero. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.
	3.ALS.B1.SB20	La emergencia climÃ¡tica y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acciÃ³n ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalizaciÃ³n en las sociedades actuales.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
3.ALS.B2	B. ComunicaciÃ³n en lengua castellana: 1. AlfabetizaciÃ³n mediÃ¡tica e informacional.	
	3.ALS.B2.SB1	Estrategias de bÃºsqueda y selecciÃ³n de informaciÃ³n fiable, pertinente y de calidad.
	3.ALS.B2.SB2	Aspectos bÃ¡sicos de la propiedad intelectual.
	3.ALS.B2.SB3	Riesgos y consecuencias de la manipulaciÃ³n y la desinformaciÃ³n.
	3.ALS.B2.SB4	Estrategias de organizaciÃ³n de la informaciÃ³n: notas, esquemas, mapas conceptuales y resÃºmenes, entre otras.
	3.ALS.B2.SB5	TecnologÃ-as de la informaciÃ³n. Dispositivos, aplicaciones informÃ¡ticas y plataformas digitales de bÃºsqueda de informaciÃ³n.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
3.ALS.B3	B. ComunicaciÃ³n en lengua castellana: 2. ComunicaciÃ³n.	
	3.ALS.B3.SB1	Estrategias de producciÃ³n, comprensiÃ³n y anÃ¡lisis crÃ-tico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes Ã¡mbitos.
	3.ALS.B3.SB2	Contexto de comunicaciÃ³n: grado de formalidad de la situaciÃ³n; carÃ¡cter pÃºblico o privado; propÃ³sitos comunicativos e interpretaciÃ³n de intenciones; canal de comunicaciÃ³n y elementos no verbales de la comunicaciÃ³n.
	3.ALS.B3.SB3	Secuencias textuales bÃ¡sicas, con especial atenciÃ³n a las expositivas y argumentativas.
	3.ALS.B3.SB4	Mecanismos de coherencia, cohesiÃ³n y adecuaciÃ³n textual.
	3.ALS.B3.SB5	GÃ©neros discursivos propios del Ã¡mbito personal: la conversaciÃ³n, con especial atenciÃ³n a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobaciÃ³n.
	3.ALS.B3.SB6	GÃ©neros discursivos propios del Ã¡mbito social. Redes sociales y medios de comunicaciÃ³n. Etiqueta digital y riesgos de desinformaciÃ³n, manipulaciÃ³n y vulneraciÃ³n de la privacidad. AnÃ¡lisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icÃ³nico-verbales y multimodales.
	3.ALS.B3.SB7	GÃ©neros discursivos propios del Ã¡mbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivaciÃ³n y la entrevista de trabajo.
	3.ALS.B3.SB8	InteracciÃ³n oral y escrita de carÃ¡cter informal y formal. CooperaciÃ³n conversacional, cortesÃ-a lingÃ¿Ã-stica y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resoluciÃ³n dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialÃ³gicas para la expresiÃ³n de ideas, la confrontaciÃ³n y el consenso.
	3.ALS.B3.SB9	ComprensiÃ³n oral: sentido global del texto. SeleccIÃ³n de la informaciÃ³n relevante. La intenciÃ³n del emisor. ProducciÃ³n oral formal. AdecuaciÃ³n a la audiencia y al tiempo de exposiciÃ³n. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingÃ¿Ã-sticos de la oralidad formal. La deliberaciÃ³n oral argumentada.
	3.ALS.B3.SB10	ComprensiÃ³n lectora: sentido global del texto. La intenciÃ³n del emisor.
	3.ALS.B3.SB11	ProducciÃ³n escrita. PlanificaciÃ³n, redacciÃ³n, revisiÃ³n y ediciÃ³n en diferentes soportes.
	3.ALS.B3.SB12	CorrecciÃ³n gramatical y ortogrÃ¡fica. Los signos de puntuaciÃ³n como mecanismo organizador del texto escrito. Su relaciÃ³n con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortogrÃ¡ficos en soporte digital.
	3.ALS.B3.SB13	Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaciÃ³n como oportunidad de mejora.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
3.ALS.B4	B. ComunicaciÃ³n en lengua castellana: 3. EducaciÃ³n literaria.	
	3.ALS.B4.SB1	Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temÃ¡tico o de gÃ©nero.
	3.ALS.B4.SB2	Estrategias de construcciÃ³n compartida de la interpretaciÃ³n de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.
	3.ALS.B4.SB3	ConstrucciÃ³n del sentido de la obra, a partir del anÃ¡lisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepciÃ³n.
	3.ALS.B4.SB4	Estrategias de movilizaciÃ³n de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vÃ-nculos de manera argumentada entre la obra leÃ-da y aspectos de la actualidad, asÃ- como con otros textos y manifestaciones artÃ-sticas.
	3.ALS.B4.SB5	ExpresiÃ³n, a travÃ©s de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiaciÃ³n y recreaciÃ³n de los textos leÃ-dos.
	3.ALS.B4.SB6	Lectura expresiva, dramatizaciÃ³n y recitaciÃ³n de los textos atendiendo a los procesos de comprensiÃ³n, apropiaciÃ³n y oralizaciÃ³n implicados.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
3.ALS.B5	B. ComunicaciÃ³n en lengua castellana: 4. ReflexiÃ³n sobre la lengua.	
	3.ALS.B5.SB1	AnÃ¡lisis de la diversidad lingÃ¿Ã-stica del entorno. BiografÃ-a lingÃ¿Ã-stica.
	3.ALS.B5.SB2	Reconocimiento de las lenguas de EspaÃ±a y de las variedades dialectales del espaÃ±ol. Las lenguas de signos. ExploraciÃ³n y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingÃ¿Ã-sticos.
	3.ALS.B5.SB3	AproximaciÃ³n a la lengua como sistema y a sus unidades bÃ¡sicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organizaciÃ³n en el discurso (orden de las palabras y conexiÃ³n entre los componentes oracionales).
	3.ALS.B5.SB4	Procedimientos de adquisiciÃ³n y formaciÃ³n de palabras. ReflexiÃ³n sobre los cambios en su significado, las relaciones semÃ¡nticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en funciÃ³n del contexto y el propÃ³sito comunicativo.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
3.ALS.B6	C. ComunicaciÃ³n en lengua extranjera.	
	3.ALS.B6.SB1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
	3.ALS.B6.SB2	Estrategias bÃ¡sicas para la planificaciÃ³n, ejecuciÃ³n, control y reparaciÃ³n de la comprensiÃ³n, la producciÃ³n y la coproducciÃ³n de textos orales, escritos y multimodales.

3.ALS.B6	C. ComunicaciÃ³n en lengua extranjera.	
	3.ALS.B6.SB3	Funciones comunicativas bÃ¡sicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar informaciÃ³n; dar instrucciones y Ã³rdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
	3.ALS.B6.SB4	Modelos contextuales y gÃ©neros discursivos comunes en la comprensiÃ³n, producciÃ³n y coproducciÃ³n de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del Ã¡mbito personal como del Ã¡mbito profesional de especializaciÃ³n.
	3.ALS.B6.SB5	Unidades lingÃ¿Ã-sticas bÃ¡sicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresiÃ³n de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lÃ³gicas bÃ¡sicas, la afirmaciÃ³n, la negaciÃ³n, la interrogaciÃ³n y la exclamaciÃ³n.
	3.ALS.B6.SB6	LÃ©xico, frases y expresiones de uso comÃºn en el Ã¡mbito personal y en diferentes Ã¡mbitos.
	3.ALS.B6.SB7	Patrones sonoros, acentuales, rÃ-tmicos y de entonaciÃ³n bÃ¡sicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
	3.ALS.B6.SB8	Convenciones ortogrÃ¡ficas bÃ¡sicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos grÃ¡ficos.
	3.ALS.B6.SB9	CortesÃ-a lingÃ¿Ã-stica y etiqueta digital.
	3.ALS.B6.SB10	Herramientas analÃ³gicas y digitales bÃ¡sicas para la comprensiÃ³n, producciÃ³n y coproducciÃ³n oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacciÃ³n como de colaboraciÃ³n para el aprendizaje y la comunicaciÃ³n.
	3.ALS.B6.SB11	Estrategias y tÃ©cnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa bÃ¡sica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demÃ¡s lenguas del repertorio lingÃ¿Ã-stico propio.
	3.ALS.B6.SB12	Estrategias bÃ¡sicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingÃ¿Ã-sticas (lÃ©xico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparaciÃ³n de las lenguas y variedades lingÃ¿Ã-sticas que conforman el repertorio lingÃ¿Ã-stico personal.
	3.ALS.B6.SB13	Aspectos socioculturales y sociolingÃ¿Ã-sticos bÃ¡sicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos Ã¡mbitos.
	3.ALS.B6.SB14	Estrategias bÃ¡sicas para entender y apreciar la diversidad lingÃ¿Ã-stica y cultural.

1	Unidad de Programación: DESCUBRIENDO LA ARQUEOLOGÍA		1ª Evaluación
	Saberes básicos:		
	3.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, tÃ©rminos y conceptos.	
	3.ALS.B1.SB10	La huella humana y la conservaciÃ³n, protecciÃ³n y defensa del patrimonio histÃ³rico-artÃ-stico, tanto cultural como natural, con especial atenciÃ³n al entorno mÃ¡s cercano. Significado y funciÃ³n de las expresiones artÃ-sticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relaciÃ³n del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.	
	3.ALS.B1.SB2	Fuentes histÃ³ricas y arqueolÃ³gicas del conocimiento histÃ³rico. Riesgos del uso de las tecnologÃ-as de la informaciÃ³n y de la comunicaciÃ³n. Uso Ã©tico de la informaciÃ³n. El problema de la desinformaciÃ³n. El estudio del entorno local y regional.	
	3.ALS.B1.SB3	Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en EspaÃ±a y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.	
	3.ALS.B1.SB4	Las raÃ-ces clÃ¡sicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. El legado grecolatino en EspaÃ±a y Castilla-La Mancha.	
	3.ALS.B2.SB1	Estrategias de bÃºsqueda y selecciÃ³n de informaciÃ³n fiable, pertinente y de calidad.	
	3.ALS.B2.SB2	Aspectos bÃ¡sicos de la propiedad intelectual.	
	3.ALS.B2.SB3	Riesgos y consecuencias de la manipulaciÃ³n y la desinformaciÃ³n.	
	3.ALS.B2.SB4	Estrategias de organizaciÃ³n de la informaciÃ³n: notas, esquemas, mapas conceptuales y resÃºmenes, entre otras.	
	3.ALS.B2.SB5	TecnologÃ-as de la informaciÃ³n. Dispositivos, aplicaciones informÃ¡ticas y plataformas digitales de bÃºsqueda de informaciÃ³n.	
	3.ALS.B3.SB1	Estrategias de producciÃ³n, comprensiÃ³n y anÃ¡lisis crÃ-tico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes Ã¡mbitos.	
	3.ALS.B3.SB10	ComprensiÃ³n lectora: sentido global del texto. La intenciÃ³n del emisor.	
	3.ALS.B3.SB11	ProducciÃ³n escrita. PlanificaciÃ³n, redacciÃ³n, revisiÃ³n y ediciÃ³n en diferentes soportes.	
	3.ALS.B3.SB12	CorrecciÃ³n gramatical y ortogrÃ¡fica. Los signos de puntuaciÃ³n como mecanismo organizador del texto escrito. Su relaciÃ³n con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortogrÃ¡ficos en soporte digital.	
	3.ALS.B3.SB13	Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaciÃ³n como oportunidad de mejora.	
	3.ALS.B3.SB2	Contexto de comunicaciÃ³n: grado de formalidad de la situaciÃ³n; carÃ¡cter pÃºblico o privado; propÃ³sitos comunicativos e interpretaciÃ³n de intenciones; canal de comunicaciÃ³n y elementos no verbales de la comunicaciÃ³n.	
	3.ALS.B3.SB3	Secuencias textuales bÃ¡sicas, con especial atenciÃ³n a las expositivas y argumentativas.	
	3.ALS.B3.SB4	Mecanismos de coherencia, cohesiÃ³n y adecuaciÃ³n textual.	
	3.ALS.B3.SB5	GÃ©neros discursivos propios del Ã¡mbito personal: la conversaciÃ³n, con especial atenciÃ³n a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobaciÃ³n.	
	3.ALS.B3.SB6	GÃ©neros discursivos propios del Ã¡mbito social. Redes sociales y medios de comunicaciÃ³n. Etiqueta digital y riesgos de desinformaciÃ³n, manipulaciÃ³n y vulneraciÃ³n de la privacidad. AnÃ¡lisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icÃ³nico-verbales y multimodales.	
	3.ALS.B3.SB8	InteracciÃ³n oral y escrita de carÃ¡cter informal y formal. CooperaciÃ³n conversacional, cortesÃ-a lingÃ¿Ã-stica y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resoluciÃ³n dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialÃ³gicas para la expresiÃ³n de ideas, la confrontaciÃ³n y el consenso.	
	3.ALS.B3.SB9	ComprensiÃ³n oral: sentido global del texto. SelecciÃ³n de la informaciÃ³n relevante. La intenciÃ³n del emisor. ProducciÃ³n oral formal. AdecuaciÃ³n a la audiencia y al tiempo de exposiciÃ³n. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingÃ¿Ã-sticos de la oralidad formal. La deliberaciÃ³n oral argumentada.	
	3.ALS.B4.SB1	Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temÃ¡tico o de gÃ©nero.	
	3.ALS.B4.SB2	Estrategias de construcciÃ³n compartida de la interpretaciÃ³n de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.	
	3.ALS.B4.SB3	ConstrucciÃ³n del sentido de la obra, a partir del anÃ¡lisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepciÃ³n.	
	3.ALS.B4.SB4	Estrategias de movilizaciÃ³n de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vÃ-nculos de manera argumentada entre la obra leÃ-da y aspectos de la actualidad, asÃ- como con otros textos y manifestaciones artÃ-sticas.	
	3.ALS.B4.SB5	ExpresiÃ³n, a travÃ©s de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiaciÃ³n y recreaciÃ³n de los textos leÃ-dos.	
	3.ALS.B4.SB6	Lectura expresiva, dramatizaciÃ³n y recitaciÃ³n de los textos atendiendo a los procesos de comprensiÃ³n, apropiaciÃ³n y oralizaciÃ³n implicados.	
	3.ALS.B5.SB1	AnÃ¡lisis de la diversidad lingÃ¿Ã-stica del entorno. BiografÃ-a lingÃ¿Ã-stica.	
	3.ALS.B5.SB2	Reconocimiento de las lenguas de EspaÃ±a y de las variedades dialectales del espaÃ±ol. Las lenguas de signos. ExploraciÃ³n y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingÃ¿Ã-sticos.	
	3.ALS.B5.SB3	AproximaciÃ³n a la lengua como sistema y a sus unidades bÃ¡sicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organizaciÃ³n en el discurso (orden de las palabras y conexiÃ³n entre los componentes oracionales).	
	3.ALS.B5.SB4	Procedimientos de adquisiciÃ³n y formaciÃ³n de palabras. ReflexiÃ³n sobre los cambios en su significado, las relaciones semÃ¡nticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en funciÃ³n del contexto y el propÃ³sito comunicativo.	
	3.ALS.B6.SB13	Aspectos socioculturales y sociolingÃ¿Ã-sticos bÃ¡sicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos Ã¡mbitos.	
	3.ALS.B6.SB14	Estrategias bÃ¡sicas para entender y apreciar la diversidad lingÃ¿Ã-stica y cultural.	
	3.ALS.B6.SB3	Funciones comunicativas bÃ¡sicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar informaciÃ³n; dar instrucciones y Ã³rdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.	

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.		49	
	3.ALS.CE1.CR1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.	20	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE1.CR2	Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	48	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE1.CR3	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	32	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE3	Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.		1	
	3.ALS.CE3.CR1	Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE3.CR2	Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE3.CR3	Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		2	
	3.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.	50	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE4.CR2	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		33	
	3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	17	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR2	Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.	6	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	12	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	5	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE6	Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.		12	
	3.ALS.CE6.CR1	Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.	25	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE6.CR2	Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.	45	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE6.CR3	Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.	25	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE6.CR4	Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	5	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE7	Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.		1	
	3.ALS.CE7.CR1	Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	25	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE7.CR2	Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.	25	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE7.CR3	Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto síncronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	25	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE7.CR4	Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.		1	
	3.ALS.CE8.CR1	Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.	50	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	50	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: CASTILLOS Y CABALLEROS		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	3.ALS.B1.SB10	La huella humana y la conservaciÃ³n, protecciÃ³n y defensa del patrimonio histÃ³rico-artÃ-stico, tanto cultural como natural, con especial atenciÃ³n al entorno mÃ¡s cercano. Significado y funciÃ³n de las expresiones artÃ-sticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relaciÃ³n del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.		
	3.ALS.B1.SB5	Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, polÃ-ticas, econÃ³micas y culturales.		
	3.ALS.B1.SB8	OrganizaciÃ³n social y polÃ-tica a lo largo de la historia: la transformaciÃ³n polÃ-tica del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanÃ-a. La ley como contrato social.		
	3.ALS.B2.SB1	Estrategias de bÃºsqueda y selecciÃ³n de informaciÃ³n fiable, pertinente y de calidad.		
	3.ALS.B2.SB2	Aspectos bÃ¡sicos de la propiedad intelectual.		
	3.ALS.B2.SB3	Riesgos y consecuencias de la manipulaciÃ³n y la desinformaciÃ³n.		
	3.ALS.B2.SB4	Estrategias de organizaciÃ³n de la informaciÃ³n: notas, esquemas, mapas conceptuales y resÃºmenes, entre otras.		
	3.ALS.B2.SB5	TecnologÃ-as de la informaciÃ³n. Dispositivos, aplicaciones informÃ¡ticas y plataformas digitales de bÃºsqueda de informaciÃ³n.		
	3.ALS.B3.SB1	Estrategias de producciÃ³n, comprensiÃ³n y anÃ¡lisis crÃ-tico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes Ã¡mbitos.		
	3.ALS.B3.SB10	ComprensiÃ³n lectora: sentido global del texto. La intenciÃ³n del emisor.		
	3.ALS.B3.SB11	ProducciÃ³n escrita. PlanificaciÃ³n, redacciÃ³n, revisiÃ³n y ediciÃ³n en diferentes soportes.		
	3.ALS.B3.SB12	CorrecciÃ³n gramatical y ortogrÃ¡fica. Los signos de puntuaciÃ³n como mecanismo organizador del texto escrito. Su relaciÃ³n con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortogrÃ¡ficos en soporte digital.		
	3.ALS.B3.SB13	Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaciÃ³n como oportunidad de mejora.		
	3.ALS.B3.SB2	Contexto de comunicaciÃ³n: grado de formalidad de la situaciÃ³n; carÃ¡cter pÃºblico o privado; propÃ³sitos comunicativos e interpretaciÃ³n de intenciones; canal de comunicaciÃ³n y elementos no verbales de la comunicaciÃ³n.		
	3.ALS.B3.SB3	Secuencias textuales bÃ¡sicas, con especial atenciÃ³n a las expositivas y argumentativas.		
	3.ALS.B3.SB4	Mecanismos de coherencia, cohesiÃ³n y adecuaciÃ³n textual.		
	3.ALS.B3.SB5	GÃ©neros discursivos propios del Ã¡mbito personal: la conversaciÃ³n, con especial atenciÃ³n a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobaciÃ³n.		
	3.ALS.B3.SB6	GÃ©neros discursivos propios del Ã¡mbito social. Redes sociales y medios de comunicaciÃ³n. Etiqueta digital y riesgos de desinformaciÃ³n, manipulaciÃ³n y vulneraciÃ³n de la privacidad. AnÃ¡lisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icÃ³nico-verbales y multimodales.		
	3.ALS.B3.SB8	InteracciÃ³n oral y escrita de carÃ¡cter informal y formal. CooperaciÃ³n conversacional, cortesÃ-a lingÃ¿Ã-stica y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resoluciÃ³n dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialÃ³gicas para la expresiÃ³n de ideas, la confrontaciÃ³n y el consenso.		
	3.ALS.B3.SB9	ComprensiÃ³n oral: sentido global del texto. SelecciÃ³n de la informaciÃ³n relevante. La intenciÃ³n del emisor. ProducciÃ³n oral formal. AdecuaciÃ³n a la audiencia y al tiempo de exposiciÃ³n. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingÃ¿Ã-sticos de la oralidad formal. La deliberaciÃ³n oral argumentada.		
	3.ALS.B4.SB1	Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temÃ¡tico o de gÃ©nero.		
	3.ALS.B4.SB2	Estrategias de construcciÃ³n compartida de la interpretaciÃ³n de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.		
	3.ALS.B4.SB3	ConstrucciÃ³n del sentido de la obra, a partir del anÃ¡lisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepciÃ³n.		
	3.ALS.B4.SB4	Estrategias de movilizaciÃ³n de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vÃ-nculos de manera argumentada entre la obra leÃ-da y aspectos de la actualidad, asÃ- como con otros textos y manifestaciones artÃ-sticas.		
	3.ALS.B4.SB5	ExpresiÃ³n, a travÃ©s de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiaciÃ³n y recreaciÃ³n de los textos leÃ-dos.		
	3.ALS.B4.SB6	Lectura expresiva, dramatizaciÃ³n y recitaciÃ³n de los textos atendiendo a los procesos de comprensiÃ³n, apropiaciÃ³n y oralizaciÃ³n implicados.		
	3.ALS.B5.SB1	AnÃ¡lisis de la diversidad lingÃ¿Ã-stica del entorno. BiografÃ-a lingÃ¿Ã-stica.		
	3.ALS.B5.SB2	Reconocimiento de las lenguas de EspaÃ±a y de las variedades dialectales del espaÃ±ol. Las lenguas de signos. ExploraciÃ³n y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingÃ¿Ã-sticos.		
	3.ALS.B5.SB3	AproximaciÃ³n a la lengua como sistema y a sus unidades bÃ¡sicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organizaciÃ³n en el discurso (orden de las palabras y conexiÃ³n entre los componentes oracionales).		
	3.ALS.B5.SB4	Procedimientos de adquisiciÃ³n y formaciÃ³n de palabras. ReflexiÃ³n sobre los cambios en su significado, las relaciones semÃ¡nticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en funciÃ³n del contexto y el propÃ³sito comunicativo.		

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.		49	
	3.ALS.CE1.CR2	Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	48	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE1.CR3	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	32	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		2	
	3.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.	50	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE4.CR2	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	50	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		33	
	3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	17	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR2	Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.	6	MEDIA PONDERADA

2				
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.			
	3.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	12	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	5	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE6	Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.		12	
	3.ALS.CE6.CR1	Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.	25	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE6.CR2	Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.	45	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE6.CR3	Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.	25	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE6.CR4	Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	5	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: POR LA MANCHEGA LLANURA		Final
	Saberes básicos:		
	3.ALS.B1.SB10	La huella humana y la conservaciÃ³n, protecciÃ³n y defensa del patrimonio histÃ³rico-artÃ-stico, tanto cultural como natural, con especial atenciÃ³n al entorno mÃ¡s cercano. Significado y funciÃ³n de las expresiones artÃ-sticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relaciÃ³n del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.	
	3.ALS.B1.SB15	Valores, derechos y deberes democrÃ¡ticos. La ciudadanÃ-a democrÃ¡tica: la participaciÃ³n, participaciÃ³n en proyectos comunitarios, la responsabilidad Ã©tica y ecosocial.	
	3.ALS.B1.SB20	La emergencia climÃ¡tica y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acciÃ³n ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalizaciÃ³n en las sociedades actuales.	
	3.ALS.B1.SB5	Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, polÃ-ticas, econÃ³micas y culturales.	
	3.ALS.B1.SB7	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la EspaÃ±a vaciada y su repercusiÃ³n en Castilla-La Mancha.	
	3.ALS.B1.SB8	OrganizaciÃ³n social y polÃ-tica a lo largo de la historia: la transformaciÃ³n polÃ-tica del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanÃ-a. La ley como contrato social.	
	3.ALS.B2.SB1	Estrategias de bÃºsqueda y selecciÃ³n de informaciÃ³n fiable, pertinente y de calidad.	
	3.ALS.B2.SB2	Aspectos bÃ¡sicos de la propiedad intelectual.	
	3.ALS.B2.SB3	Riesgos y consecuencias de la manipulaciÃ³n y la desinformaciÃ³n.	
	3.ALS.B2.SB4	Estrategias de organizaciÃ³n de la informaciÃ³n: notas, esquemas, mapas conceptuales y resÃºmenes, entre otras.	
	3.ALS.B2.SB5	TecnologÃ-as de la informaciÃ³n. Dispositivos, aplicaciones informÃ¡ticas y plataformas digitales de bÃºsqueda de informaciÃ³n.	
	3.ALS.B3.SB1	Estrategias de producciÃ³n, comprensiÃ³n y anÃ¡lisis crÃ-tico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes Ã¡mbitos.	
	3.ALS.B3.SB10	ComprensiÃ³n lectora: sentido global del texto. La intenciÃ³n del emisor.	
	3.ALS.B3.SB11	ProducciÃ³n escrita. PlanificaciÃ³n, redacciÃ³n, revisiÃ³n y ediciÃ³n en diferentes soportes.	
	3.ALS.B3.SB12	CorrecciÃ³n gramatical y ortogrÃ¡fica. Los signos de puntuaciÃ³n como mecanismo organizador del texto escrito. Su relaciÃ³n con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortogrÃ¡ficos en soporte digital.	
	3.ALS.B3.SB13	Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaciÃ³n como oportunidad de mejora.	
	3.ALS.B3.SB2	Contexto de comunicaciÃ³n: grado de formalidad de la situaciÃ³n; carÃ¡cter pÃºblico o privado; propÃ³sitos comunicativos e interpretaciÃ³n de intenciones; canal de comunicaciÃ³n y elementos no verbales de la comunicaciÃ³n.	
	3.ALS.B3.SB3	Secuencias textuales bÃ¡sicas, con especial atenciÃ³n a las expositivas y argumentativas.	
	3.ALS.B3.SB4	Mecanismos de coherencia, cohesiÃ³n y adecuaciÃ³n textual.	
	3.ALS.B3.SB5	GÃ©neros discursivos propios del Ã¡mbito personal: la conversaciÃ³n, con especial atenciÃ³n a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobaciÃ³n.	
	3.ALS.B3.SB6	GÃ©neros discursivos propios del Ã¡mbito social. Redes sociales y medios de comunicaciÃ³n. Etiqueta digital y riesgos de desinformaciÃ³n, manipulaciÃ³n y vulneraciÃ³n de la privacidad. AnÃ¡lisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icÃ³nico-verbales y multimodales.	
	3.ALS.B3.SB8	InteracciÃ³n oral y escrita de carÃ¡cter informal y formal. CooperaciÃ³n conversacional, cortesÃ-a lingÃ¿Ã-stica y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resoluciÃ³n dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialÃ³gicas para la expresiÃ³n de ideas, la confrontaciÃ³n y el consenso.	
	3.ALS.B3.SB9	ComprensiÃ³n oral: sentido global del texto. SelecciÃ³n de la informaciÃ³n relevante. La intenciÃ³n del emisor. ProducciÃ³n oral formal. AdecuaciÃ³n a la audiencia y al tiempo de exposiciÃ³n. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingÃ¿Ã-sticos de la oralidad formal. La deliberaciÃ³n oral argumentada.	
	3.ALS.B4.SB1	Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temÃ¡tico o de gÃ©nero.	
	3.ALS.B4.SB2	Estrategias de construcciÃ³n compartida de la interpretaciÃ³n de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.	
	3.ALS.B4.SB3	ConstrucciÃ³n del sentido de la obra, a partir del anÃ¡lisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepciÃ³n.	
	3.ALS.B4.SB4	Estrategias de movilizaciÃ³n de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vÃ-nculos de manera argumentada entre la obra leÃ-da y aspectos de la actualidad, asÃ- como con otros textos y manifestaciones artÃ-sticas.	
	3.ALS.B4.SB5	ExpresiÃ³n, a travÃ©s de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiaciÃ³n y recreaciÃ³n de los textos leÃ-dos.	
	3.ALS.B4.SB6	Lectura expresiva, dramatizaciÃ³n y recitaciÃ³n de los textos atendiendo a los procesos de comprensiÃ³n, apropiaciÃ³n y oralizaciÃ³n implicados.	
	3.ALS.B5.SB2	Reconocimiento de las lenguas de EspaÃ±a y de las variedades dialectales del espaÃ±ol. Las lenguas de signos. ExploraciÃ³n y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingÃ¿Ã-sticos.	
	3.ALS.B5.SB3	AproximaciÃ³n a la lengua como sistema y a sus unidades bÃ¡sicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organizaciÃ³n en el discurso (orden de las palabras y conexiÃ³n entre los componentes oracionales).	
	3.ALS.B5.SB4	Procedimientos de adquisiciÃ³n y formaciÃ³n de palabras. ReflexiÃ³n sobre los cambios en su significado, las relaciones semÃ¡nticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en funciÃ³n del contexto y el propÃ³sito comunicativo.	

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.		49	
	3.ALS.CE1.CR1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.	20	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE1.CR2	Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	48	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE1.CR3	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	32	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE2	Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.		1	
	3.ALS.CE2.CR1	Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE2.CR2	Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE2.CR3	Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la	33,33	MEDIA PONDERADA

3				
3.ALS.CE2	Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.			
		importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		2	
	3.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.	50	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE4.CR2	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		33	
	3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	17	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR2	Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.	6	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	12	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	5	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE6	Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.		12	
	3.ALS.CE6.CR1	Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.	25	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE6.CR2	Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.	45	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE6.CR3	Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.	25	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE6.CR4	Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	5	MEDIA PONDERADA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La adquisición de los saberes por parte del alumnado será, por tanto, la base para establecer la calificación en el área y define la contribución que, desde el trabajo del área curricular, consigue en las competencias clave. Cada uno de los saberes que intervienen en el trimestre tiene definido previamente un peso específico sobre la calificación bajo los criterios de complejidad y significatividad de los mismos en el marco general del currículo, con la finalidad de orientar el contenido de las programaciones didácticas y la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.

Los saberes categorizados como básicos son considerados imprescindibles para garantizar un adecuado progreso del alumnado en la etapa y, por tanto, gozarán de una mayor consideración en esta programación didáctica, sin perjuicio de la unicidad e integridad del currículo, que supone la obligatoriedad de incluir en las programaciones didácticas y trabajar con el alumnado la totalidad de los saberes de aprendizaje evaluables y, por tanto, de los criterios de evaluación y contenidos establecidos en la Orden 166/2022, de 2 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los programas de diversificación curricular en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha. [2022/8246] .

Los resultados de la evaluación del alumnado se expresarán con valoraciones cualitativas con las siguientes correspondencias:

-Insuficiente (IN): 1, 2, 3 ó 4.

-Suficiente (SU): 5.

-Bien (BI): 6

-Notable (NT): 7 u 8.

-Sobresaliente (SB): 9 ó 10.

En cuanto a los alumnos que no se presenten a las pruebas escritas, deberán entregar un justificante médico o familiar por causa mayor en un plazo no superior a tres días después de la prueba para que se les repita.

Si un alumno es sorprendido copiando o intentándolo, se le retirará el examen y este será calificado como 0 y, automáticamente, la evaluación será calificada negativamente.

La nota final del curso se calculará mediante la media de las calificaciones de los tres trimestres. El alumnado, por tanto, debe tener un 5 como mínimo en cada evaluación para mediar, aunque excepcionalmente (según la consideración del profesor) se puede superar la materia con una o dos evaluaciones suspensas siempre que la nota total sea un 5 mínimo. Tras cada evaluación, el profesor, en la fecha que estime oportuna, realizará una prueba de recuperación.

RECUPERACIONES

a) Un alumno/a deberá recuperar la materia cuando no haya superado globalmente los criterios de evaluación relativos a los saberes evaluables propuestos para cada evaluación. Después de cada evaluación se les ofrecerá la posibilidad de recuperar dicha evaluación, en la fecha que la profesora estime oportuna. Para recuperar la materia, el alumno/a deberá, según el caso, y a criterio del profesor correspondiente:

1.- Realizar trabajos de las actividades que el profesor seleccione sobre los saberes y/o criterios de evaluación que no haya superado.

2.- Superar una prueba escrita de los criterios de evaluación y/o saberes suspensos.

3.- Superar una prueba oral de los criterios de evaluación y / o saberes suspensos que requieran

una exposición oral por parte del alumnado suspenso.

Si al final de la 3ª evaluación el alumno tiene:

-Una, dos o tres evaluaciones pendientes el alumno tendrá que presentarse, en la prueba extraordinaria de junio, a la prueba de la evaluación o evaluaciones correspondientes.

La puntuación o calificación en las recuperaciones, siempre que se hayan superado los criterios de evaluación y/o saberes, será la nota a tener en cuenta para realizar la media final del curso.

-En cuanto a los alumnos que no se presenten a las pruebas escritas/orales de recuperación, deberán entregar un justificante médico o familiar por causa mayor en un plazo no superior a tres días después de la prueba para que se les repita.

b) Prueba extraordinaria de junio

Si el alumno/a no logra los criterios de evaluación y/o saberes básicos previstos durante el curso escolar, tendrá que realizar una prueba escrita / oral extraordinaria en junio. Para ello la profesora le entregará un Programa individualizado con las indicaciones para poder superar la materia (Si la profesora lo considera conveniente propondrá actividades de Refuerzo, que no formarán parte de la nota final de la evaluación extraordinaria). La prueba escrita / oral versará sobre los contenidos mínimos, criterios de evaluación y/o saberes vistos durante ese curso académico. Será diferente para cada alumno ya que cada uno se examinará de los saberes que tenga suspensos a lo largo del curso.

Para superar la prueba escrita/ oral extraordinaria, la nota deberá ser 5 o superior a 5. En la corrección de las pruebas extraordinarias de junio se tendrán en cuenta los criterios de calificación especificados en la programación didáctica para cada nivel educativo de la E.S.O.

Respecto a los alumnos que no se presenten a las pruebas extraordinarias de junio, en el caso de ser una ausencia justificada deberán entregar el justificante el mismo día y a la hora del examen, bien a través de un familiar o de un compañero y por la vía que estimen oportuna: presencial, mensaje por Educamos, etc. Además, tendrán que ponerse en contacto telefónico con el centro educativo para notificárselo al docente en el mismo día y hora del examen para concertar otra fecha para la repetición de dicha prueba, siempre que sea posible. En el caso de no justificar la ausencia, la calificación obtenida será de NP-No Presentado.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

Los procedimientos de evaluación hacen referencia a la forma en que se recoge y analiza la información sobre el proceso de aprendizaje del alumnado para comprobar sus avances y detectar posibles dificultades. En el Ámbito Sociolingüístico, la evaluación será continua y se llevará a cabo mediante el seguimiento del trabajo diario, la valoración de las actividades realizadas y la comprobación de los aprendizajes adquiridos. Se tendrá en cuenta la evolución individual de cada alumno, su participación y la aplicación de los conocimientos y competencias desarrollados. La información obtenida permitirá valorar el progreso del alumnado e identificar sus necesidades.

Por su parte, los instrumentos de evaluación son los recursos utilizados para recoger, registrar y valorar la información obtenida durante ese proceso de aprendizaje. Se emplearán instrumentos variados y flexibles:

-Observación: directa o indirecta, asistemática, sistemática o verificable (medible) del trabajo en el aula, laboratorio o talleres. Se pueden emplear registros, escalas o listas y el registro anecdótico personal de cada uno de los alumnos y alumnas. Es apropiado para comprobar habilidades, valores, actitudes y comportamientos.

¿ Realización de tareas o actividades: en grupo o individual, secuenciales o puntuales. Se suelen plantear como problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, retos, webquest y es apropiado para valorar conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas y comportamientos.

¿ Realización de pruebas objetivas o abiertas: cognitivas, prácticas o motrices, que sean estándar o propias. Se emplean exámenes y pruebas o test de rendimiento, que son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades y destrezas.

METODOLOGÍA PARA EL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO Y MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El principio básico es aunar los contenidos de Lengua y Ciencias Sociales desde un anclaje que los haga más uniformes y homogéneos. Así pues, tomaríamos como referencia materiales que permitieran trabajar contenidos de ambas materias remitiéndolos a elementos comunes.

El planteamiento de la enseñanza y el aprendizaje desde un punto de vista competencial exige revisar algunos elementos esenciales del proceso educativo. El modelo de enseñanza no puede centrarse únicamente en la explicación del docente, sino que habrá que poner el énfasis en la participación y la implicación del alumnado. Para potenciar esta implicación se requieren metodologías activas y contextualizadas basadas en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Serán adecuados, por tanto, todos aquellos métodos que promuevan la cooperación, el trabajo en grupo, el trabajo por proyectos, la resolución creativa de problemas, etc., y que, en definitiva, pongan a los alumnos en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje. Pero la concepción de un alumnado activo, protagonista de su propio proceso, exige también la presencia de un docente que oriente y facilite ese aprendizaje; que pueda, desde el respeto a la diversidad y a los distintos ritmos de sus alumnos, plantearles tareas motivadoras en las que estos deban poner en acción distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Se trata de conseguir que los alumnos adquieran las competencias correspondientes, para lo cual es importante que aprendan haciendo y utilicen aquellas herramientas informáticas que faciliten la comprensión de conceptos y el manejo de la información.

Dentro de dicha metodología, se adoptarán medidas de atención a la diversidad dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, garantizando una enseñanza inclusiva. En este sentido, se podrán utilizar recursos visuales y materiales variados, como esquemas, mapas conceptuales, imágenes, infografías, líneas del tiempo, mapas geográficos, vídeos educativos y

presentaciones digitales. Estos recursos permitirán reforzar las explicaciones, organizar la información y facilitar la comprensión de los conceptos lingüísticos, históricos y geográficos, especialmente en aquellos casos en los que existan dificultades de comprensión lectora, expresión escrita o adquisición del vocabulario específico.

Asimismo, se ofrecerán actividades de refuerzo y consolidación para el alumnado que presente dificultades de aprendizaje, mediante ejercicios graduados en dificultad, actividades de repaso, textos adaptados, fichas de trabajo y tareas que permitan afianzar los contenidos fundamentales.

Se procurará, además, adaptar los tiempos y las instrucciones a las necesidades del alumnado, ofreciendo explicaciones adicionales, ejemplos prácticos y acompañamiento individualizado cuando resulte necesario.