



Detalles de las donaciones, maquetas y mobiliario histórico de la exposición que se pudo ver la pasada semana.

EL PATRIMONIO DEL GABINETE AGRÍCOLA

La primera gran muestra del centro expone alrededor de un 40 por ciento de los fondos históricos con los que cuenta el instituto

H.L.M. / CIUDAD REAL

El instituto Santa María de Alarcos ha aprovechado todos los recursos al alcance para poner en valor su patrimonio en la exposición *Gabinete agrícola y patrimonio histórico* que se puede ver la pasada semana en el centro y que se trata de la primera gran muestra del centro. Con ella se han podido ver buena parte de los objetos que se rescataron en el traslado del año 1995 a su sede actual y que datan en muchos casos de primeros del siglo XIX y también piezas que han cedido antiguos profesores para completar el patrimonio. Además, como guías, se ha optado por estudiantes del ciclo formativo de Agencia de Viajes y Ges-

ción de Eventos que han ido comentando la historia al resto de alumnos en visitas guiadas.

«El traslado de objetos en el año 1995 dependía de la voluntad del profesorado y de los jefes de departamento», dijo el director, Julio Gómez, por lo que «gracias a que fueron celosos» lograron rescatar pequeñas joyas como los grabados o las láminas con las que se explicaban los ciclos reproductores en biología de la plantas. La muestra es además un ejemplo de la división del mobiliario y de la raíz compartida con el Juan de Ávila, por ejemplo, el Femenino cuenta en su mobiliario con un sombrero de primeros de siglo. Igualmente, por ejemplo, la mesa del despacho del director fue una petición expresa de la directora

del Femenino en 1967, cuando se separan ambos centros, al director del Masculino.

A la exposición se suma una muestra de geología que se intenta crear desde hace tres años pero para la que no había tiempo ni recursos para iluminarla. Se trata de una muestra cedida por profesores de la Universidad Complutense a una docente del Santa María de Alarcos o piezas líticas que donó Eugenio García, un profesor que ha dado 47 piezas de piedra restauradas.

El futuro de esta exposición pasa por renovarse cada cierto tiempo con otros objetos que están en el almacén y con la restauración de algunas piezas de escayola, que arranca esta semana por conservadores de Diputación.



La fachada del instituto Santa María de Alarcos.

la región que posibilitara la declaración de instituto histórico y la entrada en una asociación de institutos históricos nacional. «El Juan de Ávila es el primero que reacciona y nosotros no lo hemos considerado hasta el año pasado», comentó Gómez, con el recuerdo de que «además del prestigio, al situarse a la par» implica reconocer que ambos centros son «herederos del instituto de segunda enseñanza». «Tenemos el mismo origen y hasta un punto la misma antigüedad», dijo Gómez, aunque el centro celebró en 2013 su 50 aniversario, ya que consideran que hay un 'segundo

nacimiento' del Santa María de Alarcos, con la creación de la sección femenina. Son 50 años como Femenino pero en sus almacenes existe «un patrimonio más antiguo y que hunde sus raíces en el instituto de segunda enseñanza», expuso. Por este motivo, en la redacción que se ha hecho para solicitar la declaración como instituto histórico se incluye que ambos centros tienen la misma raíz, por el patrimonio, pero el Santa María de Alarcos tiene la peculiaridad de la feminización. Hay que tener en cuenta que el instituto de segunda enseñanza era mixto.