

El 28 de abril de 2020, nuestro instituto “Santa María de Alarcos” tuvo el reconocimiento y la declaración oficial, de centro histórico de Castilla La Mancha esto conlleva:

- Mantener y conservar el patrimonio cultural heredado del Instituto de Enseñanza Secundaria de Ciudad Real, creado en febrero de 1843.
- Tener un tratamiento singular, con una dotación de recursos humanos y/o económica para la conservación de dicho patrimonio.

En éste año académico 2023-2024 vamos trabajar en las siguientes líneas de actuación:

1. ARCHIVO HISTÓRICO Y CATALOGACIÓN DOCUMENTAL:

- Actualización del archivo actual.
 - Clasificación de los documentos en grupos, categorías o clases (en proceso)
 - Ordenación utilizando criterios de procedencia cronológica (en proceso)
 - Descripción generando una base de datos que permita acceder a los documentos y su contenido. (parcialmente realizado)
- Ya hemos habilitado un espacio como biblioteca auxiliar. Espacio dentro de la misma biblioteca en donde se han guardado y custodiado todos los materiales de interés patrimonial, es muy conveniente tenerlos todos agrupados en el mismo espacio físico. Se han utilizado dos armarios metálicos de oficina con baldas y cada uno de ellos con cerradura como medida de seguridad y resguardo
- Catalogación de materiales no clasificados (pendiente de realizar)
- Búsqueda de información sobre el patrimonio inmaterial basado en la propia labor docente recabando testimonios orales profesores/as, antiguos alumnos del centro, personal docente, profesores y alumnos ilustres... (en proceso)

Gestiones ya iniciadas:

- Clasificación de documentos en categorías:
 - Historia natural
 - Física-química
 - Agricultura
 - Fondos bibliográficos....
- Utilizar una zona dentro de la biblioteca para uso exclusivo de documentos y libros históricos.

- Descripción y catalogación de los ejemplares (33 volúmenes) de la revista “La ilustración española y americana”, editada en Madrid semanalmente entre 1869 y 1921. Se encuentran todos en muy buen estado de conservación, considerando a ésta revista como un autentica cantera de maestros gráficos, dibujantes y grabadores que representaban variados aspectos de la vida cotidiana de España y de los países hispanoamericanos. Con éstos libros se ha llevado a cabo durante el curso 22-23 y actualmente una exposición temporal sobre la guerra de Cuba o “desastre del 98” titulada: La Ilustración Española y Americana.

2. DIGITALIZACIÓN Y ESCANEADO DE DOCUMENTOS:

Documentos (Títulos académicos, Pruebas de acceso, Libros de actas de matrículas...) libros, fotografías, etc. (pendiente de realizar)

Se realizarán gestiones para poder colaborar con el servicio de digitalización de la Diputación de Ciudad Real.

3. LABOR MUSEÍSTICA:

- Mantenimiento, limpieza y restauración de todos los materiales ya expuestos
- Adquisición y/o préstamo de material expositivo, hemos podido utilizar tres expositores cedidos temporalmente por el IES “S. Juan de Ávila” y un capuchón de metacrilato cedido también temporalmente por el servicio de restauración de la Diputación Provincial. Es prioritario poder adquirir nuevas vitrinas y expositores para nuevas exposiciones.
 - vitrinas
 - expositores
 - soportes
 - paneles.

Exposiciones temporales:

- Exposición todavía por determinar realizada por el departamento de Educación plástica y visual, sobre los materiales didácticos expuestos de nuestro patrimonio histórico
- “Diseño y elaboración de un museo o galería virtual en 3D” “Herramientas de recorrido de realidad virtual”.
- Fecha de la exposición: mayo 2024

“ENSEÑANDO EN FEMENINO”

Exposición temporal

Fecha prevista: tercer trimestre

Organización: Comisión de Bienes culturales

Lugar: espacio expositivo en el hall del centro

Objetivo: Poner en valor y difundir nuestro patrimonio, ensalzando la labor que ha desarrollado la mujer en la enseñanza a lo largo del tiempo.

Exposición de materiales fotográficos, libros, cuadernos, revistas, etc. Junto con otros materiales de interés de la época, documentos, maquetas, planes de estudio, enseñanzas, y contexto histórico desde nuestros comienzos como instituto de enseñanza hasta la actualidad.

Tour virtual 360º, grabación de todos éstos materiales expuestos para tener un testimonio fotográfico de ello y poder utilizarlo una vez retirada la exposición

PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO DE INNOVACIÓN:

“OBSERVA Y TRANSFORMA” (falta todavía la convocatoria por parte de la Consejería de Educación y Cultura para proceder a su solicitud.)

El propósito para este curso, es ser centro receptor de dicho proyecto para poder enseñar y difundir a otros centros las exposiciones y actividades relacionadas con ellas y con nuestra práctica docente.

4. RECOPIACION, DIVULGACIÓN EN REDES, BÚSQUEDA DE TODO TIPO DE MATERIALES DE INTERÉS HISTÓRICO.

- Mantener y ampliar el archivo fotográfico
- Mantener y ampliar el archivo documental
- Iniciar e ampliar recursos inmateriales como entrevistas, experiencias, recuerdos, anécdotas de épocas anteriores.
- Contactar en redes, prensa escrita, radio y otros medios de difusión con antiguos alumnos, profesores, familiares y todas aquellas personas que puedan colaborar y participar en la búsqueda de información documental y testimonial.

- Realizar visitas guiadas a las diferentes exposiciones permanentes, elaborar un calendario de visitas, contactar con la Delegación provincial de Educación para poder ofertar a todos los centros educativos de nuestra provincia la posibilidad de visitar nuestra exposición a todos los docente y alumnos que muestren interés en ello.
- Contactar en redes, prensa escrita, radio y otros medios de difusión con antiguos alumnos, profesores, familiares y todas aquellas personas que puedan colaborar y participar en la búsqueda de información documental y testimonial.

5. CUPO HORARIO Y RECURSOS ECONÓMICOS.

- Designar el cupo horario (mínimo de 10h lectivas) entre los siguientes profesores y departamentos didácticos que se muestran a continuación:

Departamento	Horas de dedicación
Biología y Geología	3h
Plástica visual y dibujo	2h
Geografía e Historia	2h
Matemáticas	2h
Lengua y literatura	2h
Tecnología	2h
Otros departamentos..	2h

- Coordinación de 1h semanal con los profesores asignados al proyecto.
- Designar una partida económica suficiente igual o superior a la del curso pasado (1000€), con la que para poder realizar las actuaciones y proyectos antes señalados.
- Solicitar a las distintas entidades locales y provinciales las ayudas económicas necesarias para poder seguir impulsando y mejorando éste proyecto educativo.

6. PROPUESTAS DE MEJORA Y PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL CURSO 23-24:

1.- Aumentar las zonas de exposición dentro del edificio del instituto y fuera del recinto. Para ello se va a seguir solicitando a la Diputación Provincial el poder utilizar el edificio contiguo, sito en la ronda de Granada, centro de exposiciones (CEX), se podrían exponer materiales de las colecciones del instituto histórico temporales difundiendo así dicho patrimonio. También se podría utilizar cualquier otro recinto público o privado que reúna las condiciones necesarias expositivas sin poner en riesgo de pérdida o deterioro ningún material utilizado. Colaborar activamente para ello con toda la comunidad educativa y entidades públicas y privadas.

2.- Mejorar la iluminación (focos LED de baja emisión), la luz artificial es indispensable en la creación de ambientes, así se consigue resaltar la obra y que el visitante se oriente satisfactoriamente por todo el recorrido. Se necesitan más luminarias flexibles que permitan grados de inclinación suficientes para poder ajustarlas y poder ofrecer una buena iluminación, nuestros espacios expositivos carecen de iluminación natural aprovechando cualquier rincón, hueco, pasillo, escalera, etc.

3.- Tener una colaboración mutua con otros centros educativos catalogados, como centros históricos a nivel local, regional y nacional. En nuestra capital de provincia somos dos centros los reconocidos por las administraciones regionales, agradecemos al IES "San Juan de Ávila" el préstamo de tres grandes expositores para poder realizar nuestra labor museística, nos han sido de gran utilidad, seguiremos con la colaboración ya iniciada recibiendo como centro receptor durante el curso 23-24.

4.- Tener colaboración con otros centros educativos de nuestra provincia, intercambio de ideas, asesoramiento, colaboración en la fabricación de materiales expositivos (ciclos formativos de carpintería y mueble), visitas guiadas a las exposiciones temporales y permanentes de nuestro centro, exposiciones conjuntas.

5.- Elaborar una agenda escolar con fotografías y dibujos relativos a nuestro patrimonio, se valora lo que se conoce, así se hace más participe a nuestros alumnos del gran valor histórico y patrimonial que atesoramos.

6.- Elaborar un vídeo profesional y promocional en el que se ponga de manifiesto nuestra labor de mantenimiento, restauración, conservación y realización de diferentes actividades educativas entorno a nuestro patrimonio cultural e histórico.

7.- Elaborar un soporte visual (vídeo o Power point) sobre los orígenes de nuestro centro educativo, el instituto ha tenido a lo largo de su historia dos sedes en Ciudad Real, el Instituto de Segunda Enseñanza ubicado en el antiguo convento de la Merced, inaugurado el 9 de febrero de 1843 y el actual instituto "Santa María de Alarcos" que se traslada al edificio actual en 1995.

8.- Crear un soporte informático, grupo OneDrive, en donde estemos todos los participantes integrados y podamos compartir documentos.

9.- Solicitar convenios de colaboración y ayuda con entidades públicas como Ayuntamientos, Diputación, Universidades... y otras entidades educativas privadas como AMPA, antiguos alumnos, profesores o cualquier persona o entidad que quiera participar y colaborar con este proyecto.

10.- Solicitar al servicio de restauración de la diputación provincial de Ciudad Real la restauración de dos piezas importantes para nuestra colección:

- Caja de tintes del gabinete de Física -Química
- Maqueta de flor de papel maché

Actualmente se encuentran con un grado de deterioro importante y es necesario la intervención de un profesional para poder restaurarlas.

11.- Solicitar al CRFP de Ciudad Real, ser centro receptor del proyecto de innovación observa y transforma curso académico 23-24.

12.- Solicitar el compromiso firme de la Delegación provincial de Educación y Cultura la dotación horaria lectivo necesaria (mínimo 10 horas). Nuestro trabajo necesita que sea reconocido y respetado como ocurre en otros centros educativos de igual consideración.

13.- Seguir realizando exposiciones divulgativas que pongan en valor y disfrute de toda la comunidad educativa los diferentes materiales de gran valor histórico que poseemos, somos un centro con un reconocimiento singular que nos da una identidad propia, especial y de gran importancia histórica, nos sentimos por eso muy orgullosos de ello.

Ciudad Real 28 de octubre 2023

La coordinadora CBC: Ángela Bahillo Víctor